

**PROGRAMĂ GRUPA DE EXCELENȚĂ**  
**GRUPA DE STUDIU: X/XI-nivel B1**  
**Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” Târgu-Jiu**  
**Profesor: Loredana-Gabriela Stoian**  
**Programul cursului : 2 ore pe săptămână, duminica**

Nr. crt.	Conținuturi / teme propuse	Nr. de ore	Săptămâna
1.	-Compréhension de l’oral- documentaires (sujets d’intérêt personnel), interviews; -Compréhension des écrits; - lettres de remerciement, d’excuses ; - lettres d’invitation +acceptation ou refus de l’invitation ; -Inviter, accepter, refuser, s’excuser, offrir, remercier; -Le monde professionnel : l’entreprise, l’emploi ; -La distinction entre les discours formels (domaine journalistique, domaine professionnel) et la conversation informelle pour le plaisir ; - Exprimer la négation.	10	S1-S5
2.	-Compréhension de l’oral- bulletins d’informations, revues de presse radiophoniques ; -Compréhension des écrits; - la vie quotidienne : la famille, les relations personnelles, les loisirs, les sorties, les achats, les transports en commun, les voyages ; - les temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait) et la concordance des temps ; - l’accord du participe passé avec le sujet (auxiliaire être), avec le complément d’objet direct (auxiliaire avoir) ; - le discours rapporté (au présent et au passé: il dit que..., il a dit que..)	10	S6-S10
3.	- Compréhension de l’oral- journal télévisé, conférences ou exposés -Compréhension des écrits; - les personnes : description physique et psychologique, les sentiments, la santé; -les sujets culturels: le cinéma, la littérature, la peinture, les spectacles; - les doubles pronoms; - les pronoms possessifs; - les pronoms démonstratifs; - les pronoms relatifs : qui, que, dont, où; - le conditionnel présent (souhait), passé (regret); - les 3 hypothèses (le réel, le potentiel et l’irréel).	10	S11-S15
4.	- Compréhension de l’oral- films (intrigues simples) ; -Compréhension des écrits; -les événements : rencontres, incidents, accidents, phénomènes naturels ; - le subjonctif : la possibilité, l’obligation, les verbes de sentiment et d’opinion + subjonctif, la conjonction “pour que” + subjonctif ;	10	S16-S20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le passif (un voleur a été arrêté) ;</li> <li>- le gérondif (la manière, la condition (en étudiant, il peut réussir), la simultanéité (il travaille en écoutant de la musique) ;</li> <li>- des tournures impersonnelles simples (il est interdit de, il est utile de, etc.) ;</li> <li>-Production écrite.</li> </ul>		
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension de l'oral- chroniques économiques, littéraires ;</li> <li>-Compréhension des écrits;</li> <li>- l'école : le système scolaire, la formation ;</li> <li>- les comparatifs des verbes / de l'adverbe;</li> <li>(il travaille plus que lui, plus lentement que lui)</li> <li>-la localisation temporelle : les prépositions (pendant, depuis, il y a, dans) et adverbess de temps;</li> <li>- la localisation spatiale : les prépositions et adverbess de lieu;</li> <li>- les adverbess de manière (-ment : patiemment) ;</li> <li>-Production écrite ;</li> <li>-Production orale.</li> </ul>	10	S21-S25
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension de l'oral-DELF blanc ;</li> <li>- les médias : les programmes télévisés, les journaux, Internet, quelques sujets d'actualité (vie quotidienne et faits de société) ;</li> <li>- les articulateurs chronologiques du discours: d'abord, ensuite, enfin, premièrement, deuxièmement ;</li> <li>- certaines articulations logiques simples : cause, conséquence, opposition, but (pour que + subjonctif) ;</li> <li>- Production écrite ;</li> <li>- Production orale.</li> </ul>	10	S26-S30

À la fin du cours, les élèves doivent être capables de:

- raconter un évènement, une expérience, des faits ;
- décrire un but, un projet ;
- donner leur opinion et la justifier, expliquer ;
- exprimer leurs sentiments ;
- exprimer leur accord ou leur désaccord et expliquer pourquoi ;
- faire des propositions, des hypothèses, donner des conseils ;
- comprendre les points principaux d'un article de journal, d'une émission de radio ;
- faire un exposé de 3 minutes ;
- se débrouiller dans des situations imprévues de la vie quotidienne et en voyage où la langue cible est parlée dans le pays ;
- organiser une présentation ou un discours, dans un ordre logique.

En vue de la passation du DELF B1, tout le long de ce cours, on entraîne les compétences suivantes :

- Compréhension de l'oral ;
- Compréhension des écrits ;
- Production écrite ;
- Production orale.